

L'EDIZIONE 2022/THE 2022 EDITION

La quinta edizione di RO.ME - Museum Exhibition ha come tema centrale gli 'Heritage Ecosystems'. I musei e i luoghi culturali sono attraversati a livello globale da cambiamenti che la pandemia ha solo accelerato. La vocazione del museo è sempre più intesa non solo come *commodity* bensì come *asset* pubblico. Al museo è chiesto di accrescere il proprio ruolo educativo e di produzione culturale rivolta ad un'utenza sempre più diversificata.

Questo cambio di paradigma impone al museo di riconoscersi come un ecosistema: un arcipelago dinamico di relazioni culturali, sociali ed economiche dove esso, unitamente ad altri stakeholder, possa adempiere a nuove funzioni che lo conducano ad avere un ruolo attivo nella vita dei cittadini, nel rapporto con il territorio e nel dialogo con i privati.

The fifth edition of RO.ME - Museum Exhibition has as its central theme the "Heritage ecosystems". Museums and cultural sites are traversed globally by changes that the pandemic has only accelerated. The museum's vocation is increasingly understood not only as a commodity but as a public asset. The museum is asked to increase its educational role and cultural pollination aimed at an increasingly diverse audience.

This change of paradigm requires the museum to conceive itself as an ecosystem: a dynamic archipelago of cultural, social and economic relations where it, together with other subjects, can fulfil new functions that, integrating the traditional ones, lead him to play a more active role in the lives of citizens, in the relationship with the territory and in dialogue with private individuals.

PROGRAMMA/PROGRAM

MERCOLEDÌ/WEDNESDAY 16 NOVEMBRE 2022

10.45

INAUGURAZIONE/OPENING

Partecipano/Participants:

- **Daniele LEODORI**, Vice Presidente Regione Lazio
- **Roberto GUALTIERI**, Sindaco di Roma (TBC)
- **Lorenzo TAGLIAVANTI**, Presidente della Camera di Commercio di Roma
- **Carlo FERRO**, Presidente ICE
- **Stefano CAMPAGNOLO**, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

11.00-13.00
AUDITORIUM

Evento Speciale

**MUSEI DOMANI - STRATEGIE DIGITALI, ACCESSIBILITÀ ED EFFICIENZA ENERGETICA
NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA MIC NEL CONTESTO DEL PNRR-CONVEGNO
INAUGURALE ALLA PRESENZA DEI DIRETTORI DEL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE/**

powered by



certified by



157/2021
RMSX21R

MUSEUMS TOMORROW - DIGITAL STRATEGIES, ACCESSIBILITY AND ENERGY EFFICIENCY IN MUSEUMS AND MIC CULTURAL VENUES IN THE CONTEXT OF THE PNRR Opening conference with the directors of the national museum system

a cura della **Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura**/by the General Directorate of Museums of the Ministry of Culture

Introduzione al Convegno Inaugurale/Introduction to the Inaugural Conference:

- **Alessandra VITTORINI**, direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

11.15-11.55

AUDITORIUM

Evento speciale

Sessione I/Session I - STRATEGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEI MUSEI/ DIGITAL STRATEGIES FOR MUSEUMS' CULTURAL HERITAGE

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

Introduzione: i progetti di digitalizzazione delle collezioni museali nell'ambito dell'investimento M1C3-1.1.5 del PNRR a cura dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale /Introduction: the projects of digitization of museum collections under investment M1C3-1.1.5 of the PNRR by the Central Institute for the Digitisation of Cultural Heritage

- **Giovanni PESCARMONA**, Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale

Digitalizzazioni High Quality & 3D nella Pinacoteca nazionale di Siena/High Quality & 3D digitizations in the National Picture Gallery of Siena

- **Axel HÉMERY**, direttore della Pinacoteca nazionale di Siena

La digitalizzazione dei depositi presso i musei e i luoghi cultura della Direzione regionale Musei Veneto / The digitalization of deposits at museums and cultural sites of the Museum Regional Directorate of Veneto

- **Daniele FERRARA**, direttore regionale Musei Veneto

11.55-12.25

AUDITORIUM

Evento speciale

Sessione II/ Session II - ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI E NEI LUOGHI DELLA CULTURA/ ACCESSIBILITY IN MUSEUMS AND CULTURAL VENUES

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

Introduzione: la rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei pubblici e privati nell'ambito dell'investimento M1C3-1.2 del PNRR/ Introduction: the removal of physical and cognitive barriers in public and private museums as part of the PNRR M1C3-1.2 investment by

- **Maria Rosaria LO MUZIO**, funzionario della Direzione generale Musei

Il progetto di accessibilità del Parco archeologico di Sepino/The accessibility project of the Sepino Archaeological Park

- **Enrico RINALDI**, direttore del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei Molise

Percorsi di accessibilità tra i musei e i luoghi della cultura della Direzione regionale Musei Lombardia/ Accessibility routes between museums and cultural sites of the Museum Regional Directorate of Lombardy

- **Emanuela DAFFRA**, direttore regionale Musei Lombardia

12.25-13.00

AUDITORIUM

Evento speciale

Sessione III/Session III - EFFICIENZA ENERGETICA DEL PATRIMONIO CULTURALE COSTRUITO/ ENERGY EFFICIENCY OF THE BUILT CULTURAL HERITAGE

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

Introduzione: il miglioramento dell'efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura nell'ambito dell'investimento M1C3-1.3 del PNRR/ Introduction: the improvement of energy efficiency in museums and places of culture as part of the PNRR M1C3-1.3 investment

- **Roberto VANNATA**, funzionario delegato per il Servizio II della Direzione generale Musei

Proposte di efficientamento energetico nel Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia/ Proposals for energy efficiency in the Cerveteri and Tarquinia Archaeological Park

- **Vincenzo BELLELLI**, direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Progetti di efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura della Direzione regionale Musei Basilicata/ Energy efficiency projects in museums and places of culture of the Museum Regional Directorate of Basilicata

- **Anna MARIA MAURO**, direttore regionale Musei Basilicata e del Museo nazionale di Matera

14.00 – 15.30
AUDITORIUM

CULTURA D'IMPRESA: MUSEI E ARCHIVI AZIENDALI COME ASSET DI COMPETITIVITA' / BUSINESS CULTURE: MUSEUMS AND BUSINESS ARCHIVES AS A COMPETITIVE ASSET

Organizzato in collaborazione con / Organized by Museimpresa

Modera / Chair: Lucia NARDI, Responsabile Cultura d'Impresa Eni

Saluti introduttivi / Greetings

- **Alberto MARINELLI**, prorettore Sapienza alle Tecnologie Innovative per la Comunicazione e direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

Storie di innovazione / Innovation stories:

- **Mariangela ALTERINI**, responsabile Musei e Archivi Leonardo
- **Amelia CUOMO**, direttrice Museo della Pasta Cuomo
- **Gaetano Adolfo Maria DI TONDO**, presidente Associazione Archivio Storico Olivetti
- **Anna Zita DI CARLO**, responsabile Aboca Museum

14.00 – 15.45
SALA 2

ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONDIVISIONE / CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND SHARING

Conversazione con / Conversation with Sylvain BELLENGER, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sessione I / Session I – Ecosistemi accessibili e inclusivi / Accessible and inclusive ecosystems

Modera / Chair: Irene BALDRIGA, Docente di Museologia e Didattica del Museo, La Sapienza di Roma

- **Adele MARESCA COMPAGNA**, Presidente ICOM Italia
- **Caterina RIVA**, Direttrice del MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli
- **Anna SOFFICI**, Gallerie degli Uffizi, Dipartimento per l'Educazione - Area Mediazione Culturale e Accessibilità
- **Vincenzo BELLELLI**, Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

14.00-17.00
SALA MACCHIA

Evento speciale

WORKSHOP - LE BIBLIOTECHE DEI MUSEI E LE BIBLIOTECHE COME MUSEI/WORKSHOP - MUSEUM LIBRARIES AND LIBRARIES AS MUSEUMS

Promosso e organizzato /Promoted and organized by **Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo**

Modera/Chair: Stefano BENEDETTO, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Direttore Archivio di Stato di Torino

Saluti istituzionali/Institutional greetings;

- **Stefano CAMPAGNOLO**, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- **Andrea DE PASQUALE**, Direttore dell'Archivio Centrale dello Stato, Direttore generale-sovrintendente
- **Stefano BENEDETTO**, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Direttore Archivio di Stato di Torino
- **Laura FORNARA**, Segretario Generale della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino

Teatri di tutte le scienze e arti: nuove narrazioni per biblioteche antiche/ Theaters of all sciences and arts: new narratives for ancient libraries

- **Stefano BENEDETTO**, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle

I musei nelle biblioteche: una tradizione italiana/ Museums in libraries: an italian tradition

- **Andrea DE PASQUALE**, Archivio Centrale dello Stato, Direttore generale-sovrintendente

La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia: una biblioteca museo/The Marciana National Library of Venice: a museum library

- **Stefano CAMPAGNOLO**, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Spazigoo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

- **Eleonora CARDINALE**, Curatrice scientifica del museo letterario Spazigoo

Ritorno al futuro: biblioteche e musei nell'epoca della convergenza digitale/Back to the future: libraries and museums in the era of digital convergence

- **Maurizio VIVARELLI**, Università degli Studi di Torino

La Biblioteca Ambrosiana di Milano: Biblioteca, Pinacoteca, Accademia /The Ambrosiana Library in Milan: Library, Picture Gallery, Academy

- **Mons. Federico GALLO**, Direttore della Biblioteca Ambrosiana

La Biblioteca Reale di Torino/The Royal Library of Turin

- **Giuseppina MUSSARI**, Direttrice della Biblioteca Reale di Torino

La Biblioteca digitale del Museo Galileo di Firenze/The digital library of the Museo Galileo in Florence

- **Stefano CASATI**, Responsabile biblioteca digitale

La Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, due anni di autonomia /Library and monumental complex of the Girolamini, two years of autonomy

- **Antonella CUCCINIELLO**, Direttore Biblioteca e complesso monumentale dei Girolamini

La rifunzionalizzazione degli spazi bibliotecari/The re-functionalization of library spaces

- **Diego GIACHELLO**, Officina delle idee

15.30 – 16.00
AUDITORIUM

PRESENTAZIONE RIVISTA 'LUNE ELETTRICHE'/PRESENTATION OF THE MAGAZINE 'LUNE ELETTRICHE'

Edoardo CURRA, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI, intervista **Valentina BARBIERI** e **Luca BORGHINI**, Rinascimento Industriale

16.00-17.00
SALA 2

Evento Speciale

TERZA EDIZIONE DI 'FONDAZIONE SANTAGATA AWARD' PER I TERRITORI UNESCO 2022/THIRD EDITION OF THE 'SANTAGATA FOUNDATION AWARD' FOR UNESCO TERRITORIES 2022

Organizzato in collaborazione con Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura/Organized in collaboration with the Santagata Foundation for the Economy of Culture

Modera: **Alessio RE**, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura

- **Matteo ROSATI**, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe
- **Manlio FRIGO**, Università degli Studi di Milano Statale

16.15 – 17.00
AUDITORIUM

ECOSISTEMI SOSTENIBILI/SUSTAINABLE ECOSYSTEMS

Keynote: **Michela ROTA**, architetto e ricercatrice, ICOM Working Group on Sustainability

Sessione I /Session I – Il ruolo dei musei nell'era della sostenibilità/The role of museums in the age of sustainability

- **Sara KASSAM**, Sustainability Advisor, UK Sport – *contributo video* -
- **Caitlin SOUTHWICK**, Founder and Executive Director of Ki Culture and Sustainability in Conservation
- **David TOMBOLATO**, MUSE - Museo delle Scienze di Trento
- **Sahar BEHAIRY**, Art Advisor, African and Egyptian Modern and Contemporary Art – *Contributo video* -
- **Michela ROTA**, architetto e ricercatrice, ICOM Working Group on Sustainability
- **Ahmed Farouk GHONEIM**, Managing Executive Director of National Museum of the Egyptian Civilization – *Contributo video* -

GIOVEDÌ/THURSDAY 17 NOVEMBRE 2022

10.30-11.45
AUDITORIUM

Evento speciale

WORKSHOP - PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DI PARCHI E GIARDINI STORICI ITALIANI/PRESENTATION OF THE RESTORATION AND ENHANCEMENT PROJECTS OF ITALIAN HISTORICAL PARKS AND GARDENS

in collaborazione col Ministero della Cultura/Organized in collaboration with the Ministry of Culture

- **Luigi SCAROINA**, RUP presentazione del progetto PNRR Restauro e valorizzazione di parchi e giardini storici
- **Alberta CAMPITELLI**, presidente della Commissione per la valutazione dei progetti: Innovazioni e nuove strategie nella conservazione e gestione previsti dal bando
- **Giuseppe LA MASTRA**, componente della Commissione: Focus su ecosistemi e reti
- **Caterina MUSOLINO** e **Caterina TANTILLO**, componenti della Commissione: Lo sviluppo del progetto. Tempi e modalità

10.30 – 12.00
SALA MACCHIA

ECOSISTEMI NAZIONALI E REGIONALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE: PERCORSI DI CRESCITA E CONSERVAZIONE / NATIONAL AND REGIONAL ECOSYSTEMS OF THE INDUSTRIAL HERITAGE: GROWTH AND CONSERVATION PATHWAYS

in collaborazione con /in collaboration with **AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIH Italia, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage**

Keynote: **Marco MONTEMAGGI**, Heritage Marketing Manager and Author

Moderano/Chair:

Edoardo CURRA', Sapienza Università di Roma - President of AIPAI

Marco MONTEMAGGI, Heritage Marketing Manager and Author

- **Miles OGLETHORPE**, Head of Industrial Heritage at Historic Environment Scotland - President of The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage TICCIH
- **Catherine BERTRAM**, Peril Bassin Minier Nord Pas de Calais
- **Renè CAPOVIN**, Musil - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia
- **Renato LAVARINI**, Comune di Ivrea - Ivrea, città industriale del XX secolo
- **Giorgio RAVASIO**, Villaggio operaio e fabbrica di Crespi D'Adda

10.30 – 11.30
SALA 2

SITI UNESCO: REBRANDING CITIES / UNESCO SITES: REBRANDING CITIES

Organizzato in collaborazione con **Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura** / Organized in collaboration with the Santagata Foundation for the Economy of Culture

Moderano/Chair:

Alessio RE, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e **Dimitris MICHELOGIANNIS**, Commissioner for Development of Region of Crete, Greece

- **Mikaël MOHAMMED**, Head of International Relations of Mucem in Marseille
- **Eleni PAPADOPOULOU**, Head of the Ephorate of Antiquities of Chania
- **Panagiotis SIMANDIRAKIS**, Mayor of Chania
- **Dimitris MICHELOGIANNIS**, Commissioner for Development of Region of Crete, Greece
- **Matteo ROSATI**, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe

11.45 – 12.15
SALA 2

Sponsored Seminar

STORYTELLING E PUBLIC ENGAGEMENT AL MUSEO NAZIONALE ROMANO. CONVERSAZIONI A PARTIRE DAL LIBRO "101 STORIE SVELATE" DI CARLOTTA CARUSO/ STORYTELLING AND PUBLIC ENGAGEMENT AT THE ROMAN NATIONAL MUSEUM. CONVERSATIONS STARTING FROM THE BOOK "101 STORIES UNVEILED" BY CARLOTTA CARUSO

Organizzato e promosso da/Promoted and organized by ANA – Associazione Nazionale Archeologi

Modera/Chair: **Aglaia PIERGENTILI MARGANI**, Associazione Nazionale Archeologi, Sezione Lazio Presidente Regionale

- **Carlotta CARUSO**, Museo Nazionale Romano, Archeologa Assistente Tecnico
- **Alessandro GARRISI**, Associazione Nazionale Archeologi, Presidente Nazionale
- **Stephan VERGER**, Museo Nazionale Romano, Direttore del Museo Nazionale Romano
- **Sara COLANTONIO**, Museo Nazionale Romano, Funzionaria Archeologa

12.00 – 13.00
AUDITORIUM

DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION/ DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION

Sessione I/ Session I – La digitalizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale/Digitisation of tangible and intangible cultural heritage

Keynote: **Laura MORO**, Direttore Generale Istituto per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library

- **Martina BAGNOLI**, Direttrice delle Gallerie Estensi e Presidente della Fondazione Europea
- **Anaïs AGUERRE**, founder and managing director of Culture Connect
- **Louisa GRASSO**, Music Archive Gallery

12.15 – 13.30
SALA MACCHIA

ECOSISTEMI REGIONALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE: RISORSE, PROCESSI E BUONE PRATICHE/REGIONAL ECOSYSTEMS OF INDUSTRIAL HERITAGE: RESOURCES, PROCESSES AND GOOD PRACTICES

powered by



certified by



157/2021
RMSX21R

in collaborazione con /in collaboration with **AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIH Italia, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage**

Moderano/Chair:

Edoardo CURRÀ, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI

Renato LAVARINI, Comune di Ivrea – Ivrea, città industriale del XX secolo

- **Andrea BRUCIATI**, Direttore Villae Tivoli - Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, Ministero della Cultura
- **Simone MANGANI**, Assessore alla Cultura del Comune di Prato Polo Culturale Campolmi - Museo del Tessuto e Biblioteca Comunale Lazzarini
- **Barbara CATALANI**, Progettista Museo Magma Musei della Ghisa e del Ferro della Maremma - Assessore alla cultura del Comune di Follonica
- **Marianna SASANELLI**, Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana - Rete Ecomusei Piemonte
- **Daniela PETRONE**, Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana - Rete Ecomusei Piemonte
- **Carolina LUSSANA**, Fondazione Dalmine
- **Antonio MONTE**, Museo Arqueo-Industriale di Terra D'Otranto

12.30 – 13:15

SALA 2

Sponsored Seminar

DALLA RUOTA AL TELETRASPORTO: QUALCUNO HA DETTO SOSTENIBILITA'?
Come le nuove tecnologie possono aumentare sicurezza e sostenibilità nella logistica dell'arte/FROM THE WHEEL TO TELETRANSPORTATION: DID SOMEONE SAY SUSTAINABILITY? How new technologies can increase safety and sustainability in art logistics

Organizzato e promosso da/ Promoted and organized by **Arteria**

Modera: **Alessandro MARINELLO**, Fondazione Querini Stampalia

- **Francesca GIURATO**, AXAXL
- **Rebecca ROMERE**, Registrarte
- **Antonio ADDARI**, Arteria srl
- **Alessandro GUERRINI**, Art Defender Insurance

13.15-13.45

SALA 2

LA PROFESSIONE DEL REGISTRAR: ESPERIENZE A CONFRONTO/ THE PROFESSION OF THE REGISTRAR: COMPARISON OF EXPERIENCES

Organizzato da/by Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte

powered by



certified by



- **Rebecca ROMERE**, Presidente di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte
- **Enrica PASSALACQUA**, Tesoriere di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte
- **Anna Chiara FERRERO**, Referente iscrizioni di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte

13.45 – 14.15
SALA MACCHIA

Sponsored Seminar

LA SCAFFALATURA: NON UN SEMPLICE CONTENITORE MA UNO STRUMENTO DI TUTELA E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO/ THE SHELVING: NOT A SIMPLE CONTAINER BUT A TOOL FOR THE PROTECTION AND SAFEGUARD OF ARTISTIC HERITAGE

Organizzato e promosso da/Promoted and organized by Temrex S.r.l.

- **Roberto BASSI**, Direttore Commerciale e Rappresentate Legale di Temrex S.r.l.
- **Federico BASSI**, Business Support

14.00 – 15.00
SALA 2

ECOSISTEMI SOSTENIBILI/SUSTAINABLE ECOSYSTEMS

Sessione II/Session II – Gli ESG: arte, cultura, paesaggio e sostenibilità/ESG: art, culture, landscape and sustainability

Modera/Chair: **Silvia STABILE**, Focus Team Arte e beni culturali, BonelliErede

- **Tiziana DELL'ORTO**, Segretario Generale di EY Foundation –contributo video-
- **Camilla BOVE**, Promotore di Gallery Climate Coalition Italia
- **Nicola RICCIARDI**, Direttore artistico di miart
- **Alessia DEL CORONA BORGIA**, Direttrice di Fondazione Patria della Bellezza

14.30- 15.20
AUDITORIUM

ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONVISIONE/ CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND SHARING

Sessione II/Session II – Ecosistemi aperti/Open ecosystems

Chair: **Evgeniya RAVTSOVA**, International Programmes Manager, Victoria and Albert Museum

- **Anaïs AGUERRE**, founder and managing director of Culture Connect
- **Blandine SMILANSKY**, Head of Communications & Partnerships House of European History
- **Stein Olav HENRICHSEN**, former director of Munch Museum
- **Simone VERDE**, Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta

14.30 – 15.00
Sala Macchia

Sponsored Seminar

CALZE CHE NON SONO SOLO TESSILI MA...ARTE/ THE SOCKS THAT ARE NOT TEXTILES BUT... ART.

Organizzato e promosso da/ Promoted and organized by F1-Generation GmbH.

- **Andreas HÜTTENHÖLSCHER**, titolare azienda F1-Generation GmbH.

15.15 – 16.15
SALA MACCHIA

ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONDIVISIONE/CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND CONVISION

Sessione III/Session III – Ecosistemi dialoganti/Dialoguing ecosystems

Modera/Chair: **Claudio BOCCI**, Presidente Associazione Cultura del Viaggio

- **Martina BAGNOLI**, Direttrice delle Gallerie Estensi - Presidente della Fondazione Europea
- **Marco PIERINI**, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia
- **Martina DE LUCA**, Responsabile Formazione, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- **Enrico RINALDI**, Direttore del Parco Archeologico di Sepino
- **Axel HÉMERY**, Direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena

15.30- 16.00
AUDITORIUM

PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'VOLTARE PAGINA – SE I MUSEI SFIDANO LE CRISI GLOBALI'/BOOK PRESENTATION 'VOLTARE PAGINA – SE I MUSEI SFIDANO LE CRISI GLOBALI'

- **Paolo CONTI**, Corriere della Sera
- **Simone VERDE**, Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma

16.15- 17.00
AUDITORIUM

NUOVI MODELLI DI RETAIL E INCOME PER I MUSEI/NEW RETAIL AND INCOME MODELS FOR MUSEUMS

Keynote: **Roderick BUCHANAN**, Commercial Director · British Museum Company

- **Laura SILVESTRO**, Zètema Progetto Cultura
- **Renata SANSONE**, Direttore Operativo Civita Mostre e Musei -AD Civita Sicilia
- **Irene BENITO**, Manager, Casa Batlló, Barcellona
- **Aurelie DE OLIVEIRA**, Responsabile eCommerce, Chateau de Versailles
- **Stuart HATA**, Director of Retail Operations for the Fine Arts Museums of San Francisco
- **Roderick BUCHANAN**, Commercial Director · British Museum Company

VENERDÌ/FRIDAY 18 NOVEMBRE 2022

10.30- 11.30
AUDITORIUM

DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION

Sessione II/Session II – Formati, contenuti ed experience/Formats, contents & experiences

Moderata: **Antonio SCUDERI**, CEO Capitale Cultura Group-Docente di Digital Heritage IED

- **Ilaria Ester BONACOSSA**, Direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano
- **Hideaki OGAWA**, Director of Ars Electronica Futurelab
- **Serena TABACCHI**, Co-fondatrice e direttrice del Museum of Contemporary Digital Art

10.30- 11.00
SALA 2

Sponsored Seminar

COINVOLGERE IL PUBBLICO IN UN MUSEO DI STORIA PRIMA DELLA VISITA/ENGAGING THE PUBLIC IN A HISTORY MUSEUM BEFORE THE VISIT

Promosso e organizzato da/by Ask Mona

- **Aline DAMOISEAU**, Responsabile della comunicazione del Musée de Cluny - *contributo video* -
- **Luisa LE MAIGNAN**, Responsabile dello sviluppo di Ask Mona

10.30-11.15
SALA MACCHIA

IL PATRIMONIO ARTISTICO COME CULTURAL DIPLOMACY. IL RUOLO DELL'ITALIA NEL MONDO/THE ARTISTIC HERITAGE AS CULTURAL DIPLOMACY. THE ROLE OF ITALY IN THE WORLD

- **Cons. Filippo LA ROSA**, Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, Ufficio III, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- **Evgeniya RAVTSOVA**, International Programmes Manager, Victoria and Albert Museum

11.20 - 12.10
SALA MACCHIA

Sponsored Seminar

RICOSTRUZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'HERITAGE CULTURALE
Progetti per l'Italia e interventi all'estero in paesi colpiti da conflitti e occupazioni/
RECONSTRUCTION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE
Projects for Italy and interventions in countries affected by conflicts and occupations

Organizzato e promosso da/Promoted and organized by Artcloud Network International

Modera: **Francesca DI GIAMPIETRO**, Journalist and partner ArtCloud Network

- **Laura CONTI**, General Manager Artcloud Network International

powered by



certified by



- **Nargiz ABDULLAYEVA**, Leading advisor and head of museums, galleries and exhibitions at Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan
- **Fabrizio CONTI**, Creative Executive Artcloud Network International
- **Alessandro BIANCHI**, Former officer of Italian Ministry of Culture Expert of restoration
- **Angelo BUCARELLI**, Artist and Art Curator
- **Cesare BOCCI**, Science Communicator and Television Presenter

11.45-12.30
AUDITORIUM

CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU PER ROMA: GLI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO TURISTICO E CULTURALE DI ROMA CAPITALE/
CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU FOR ROME: INTERVENTIONS FOR THE ENHANCEMENT OF THE TOURIST AND CULTURAL HERITAGE OF ROME CAPITAL

- **Claudio PARISI PRESICCE**, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

12.00

PREMIAZIONE DELL' HERITHON: IL PRIMO HACKATHON ITALIANO MULTIDISCIPLINARE DEDICATO ALLA CULTURA D'IMPRESA/
HERITHON AWARD: THE FIRST ITALIAN MULTIDISCIPLINARY HACKATHON DEDICATED TO CORPORATE CULTURE

a cura di/Organized by **Rinascimento Industriale, powered by Gabetti Property Solutions**

- **Valentina BARBIERI** e **Luca BORGHINI**, Rinascimento Industriale
- **Gianluca CIRALLI**, NaturaleBio
- **Daniele FELIZIANI**, responsabile progetti speciali GreenMe.it e co-founder di Motohelp.it
- **Vittorio GUARINI**, imprenditore digitale e tech, fondatore e CEO di Sicuro.it

12.00-12.45
SALA 2

L'ESPERIENZA Dèibambini: UN PROGETTO PROGRAMMATO PER 25 ANNI
Presentazione di Case Study/
THE EXPERIENCE Dèibambini: A PROJECT PLANNED FOR 25 YEARS Case Study presentation

- **Paolo CAMPIONE**, Direttore Museo delle Culture di Lugano
- **Marco BISCIONE**, Direttore di Musei

12.20- 12.50
SALA MACCHIA

Sponsored Seminar

BIC, ICONE AL SERVIZIO DELL'ARTE/ BIC, ICONS AT THE SERVICE OF ART

Organizzato e promosso da/by Bic Graphic

- **Alessandro MOLESI**, Business Developer BIC Graphic Europe

12.45 - 14.00
AUDITORIUM

Evento speciale

WORKSHOP - BORGHİ PLUS: TRA ADOZIONE DIGITALE ED ESPERIENZE IMMERSIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO/BORGHİ PLUS: AMONG DIGITAL AND IMMERSIVE EXPERIENCES FOR THE ENHANCEMENT OF THE PUBLIC CULTURAL HERITAGE

Organizzato in collaborazione con /Organized in collaboration with GATE SPA

Modera/Chair: **Fabrizio MONTANARI**, UNIMORE - curatore ultimo report OCSE su ICC

Digitale per la cultura, cultura per lo sviluppo/Digital for culture, culture for development

- **Fabrizio MONTANARI**, UNIMORE - curatore ultimo report OCSE su ICC

PER UNA RINASCITA DEI BORGHİ/FOR A REVIVAL OF THE VILLAGE:

- **Montecreto Plus tra competenze STEM per il territorio e nuova accoglienza visitatori/Montecreto Plus among STEM skills for the territory and visitors**
 - **Leandro BONUCCHI**, Sindaco di Montecreto (MO)
- **Goro Plus e nuove esperienze museali/Goro Plus and new museum experiences**
 - **Giacomo PANDINI**, Assessore all'Ambiente, Sport, Cooperazione e Pari Opportunità del Comune di Goro (FE)
- **La montagna come living lab esperienziale/The mountain as an experiential living lab**
 - **Stefano MUZZARELLI**, Sindaco di Fanano (MO)

Narrazione digitale, immersività, interazione/Digital storytelling, mixed reality and engagement:

powered by



certified by



157/2021
RMSX21F

- **Nicola BIGI**, Presidente di TIWI Studio Creativo
- **Ruggero CIVITARESE**, Presidente di Fabvision Immersive Experience Lab
- **Fabio VIOLA**, Fabrizio Montanari

13.00 – 13.30
SALA MACCHIA

NUOVA FRONTIERA DELL'HBIM PER LA CONSERVAZIONE E LA GESTIONE SMART DI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA/ NEW FRONTIER OF HBIM FOR THE CONSERVATION AND SMART MANAGEMENT OF MUSEUMS AND PLACES OF CULTURE.

Organizzato in collaborazione con/ Organized in collaboration with l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR – BHiLAB.

- **Stefano CURSI**, ISPC CNR
- **Francesca PORFIRI**, Sapienza DSDRA
- **Elena GIGLIARELLI**, Senior Researcher ISPC CNR
- **Carlo BIANCHINI**, Direttore DSDRA
- **Letizia MARTINELLI**, ISPC CNR