

**L'EDIZIONE 2022/THE 2022 EDITION**

La quinta edizione di RO.ME - Museum Exhibition ha come tema centrale gli 'Heritage Ecosystems'. I musei e i luoghi culturali sono attraversati a livello globale da cambiamenti che la pandemia ha solo accelerato. La vocazione del museo è sempre più intesa non solo come *commodity* bensì come *asset* pubblico. Al museo è chiesto di accrescere il proprio ruolo educativo e di produzione culturale rivolta ad un'utenza sempre più diversificata.

Questo cambio di paradigma impone al museo di riconoscersi come un ecosistema: un arcipelago dinamico di relazioni culturali, sociali ed economiche dove esso, unitamente ad altri stakeholder, possa adempiere a nuove funzioni che lo conducano ad avere un ruolo attivo nella vita dei cittadini, nel rapporto con il territorio e nel dialogo con i privati.

The fifth edition of RO.ME - Museum Exhibition has as its central theme the "Heritage ecosystems". Museums and cultural sites are traversed globally by changes that the pandemic has only accelerated. The museum's vocation is increasingly understood not only as a commodity but as a public asset. The museum is asked to increase its educational role and cultural pollination aimed at an increasingly diverse audience.

This change of paradigm requires the museum to conceive itself as an ecosystem: a dynamic archipelago of cultural, social and economic relations where it, together with other subjects, can fulfil new functions that, integrating the traditional ones, lead him to play a more active role in the lives of citizens, in the relationship with the territory and in dialogue with private individuals.

**PROGRAMMA/PROGRAM**

**MERCOLEDÌ/WEDNESDAY 16 NOVEMBRE 2022**

**10.00**

**INAUGURAZIONE/OPENING**

**10.15**

**AUDITORIUM**

**INTERVISTA COL MINISTRO DELLA CULTURA (TBC)**

**INTERVIEW WITH THE MINISTER OF CULTURE**

**11.00-13.00**

**AUDITORIUM**

**MUSEI DOMANI - STRATEGIE DIGITALI, ACCESSIBILITÀ ED EFFICIENZA ENERGETICA NEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA MIC NEL CONTESTO DEL PNRR-CONVEGNO INAUGURALE ALLA PRESENZA DEI DIRETTORI DEL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE/**  
**MUSEUMS TOMORROW - DIGITAL STRATEGIES, ACCESSIBILITY AND ENERGY EFFICIENCY IN MUSEUMS AND MIC CULTURAL VENUES IN THE CONTEXT OF THE**  
**PNRR Opening conference with the directors of the national museum system**

a cura della Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura/by the General Directorate of Museums of the Ministry of Culture

---

powered by



certified by



157/2021  
RMSX2/IR

**11.15-11.55**

**Sessione I/Session I – STRATEGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEI MUSEI/ DIGITAL STRATEGIES FOR MUSEUMS' CULTURAL HERITAGE**

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

**Introduzione: i progetti di digitalizzazione delle collezioni museali nell'ambito dell'investimento M1C3-1.1.5 del PNRR a cura dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale /Introduction: the projects of digitization of museum collections under investment M1C3-1.1.5 of the PNRR by the Central Institute for the Digitisation of Cultural Heritage**

**Digitalizzazioni High Quality & 3D nella Pinacoteca nazionale di Siena/High Quality & 3D digitizations in the National Picture Gallery of Siena**

- **Axel HÉMERY**, direttore della Pinacoteca nazionale di Siena

**La digitalizzazione dei depositi presso i musei e i luoghi cultura della Direzione regionale Musei Veneto/ The digitalization of deposits at museums and cultural sites of the Museum Regional Directorate of Veneto**

- **Daniele FERRARA**, direttore regionale Musei Veneto

**11.55-12.25**

**Sessione II/ Session II - ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI E NEI LUOGHI DELLA CULTURA/ ACCESSIBILITY IN MUSEUMS AND CULTURAL VENUES**

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

**Introduzione: la rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei pubblici e privati nell'ambito dell'investimento M1C3-1.2 del PNRR/ Introduction: the removal of physical and cognitive barriers in public and private museums as part of the PNRR M1C3-1.2 investment by**

- **Maria Rosaria LO MUZIO**, funzionario della Direzione generale Musei

**La formazione nell'ambito delle professioni museali:**

- **Alessandra VITTORINI**, direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

**Il progetto di accessibilità del Parco archeologico di Sepino/ The accessibility project of the Sepino Archaeological Park**

- **Enrico RINALDI**, direttore del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei Molise

**Percorsi di accessibilità tra i musei e i luoghi della cultura della Direzione regionale Musei Lombardia/** Accessibility routes between museums and cultural sites of the Museum Regional Directorate of Lombardy

- **Emanuela DAFFRA**, direttore regionale Musei Lombardia

**12.25-13.00**

**Sessione III/Session III - EFFICIENZA ENERGETICA DEL PATRIMONIO CULTURALE COSTRUITO/ ENERGY EFFICIENCY OF THE BUILT CULTURAL HERITAGE**

Modera/Chair: **Valeria ARNALDI**, Il Messaggero

**Introduzione: il miglioramento dell'efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura nell'ambito dell'investimento M1C3-1.3 del PNRR/** Introduction: the improvement of energy efficiency in museums and places of culture as part of the PNRR M1C3-1.3 investment

- **Roberto VANNATA**, funzionario delegato per il Servizio II della Direzione generale Musei

**Proposte di efficientamento energetico nel Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia/** Proposals for energy efficiency in the Cerveteri and Tarquinia Archaeological Park

- **Vincenzo BELLELLI**, direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

**Progetti di efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura della Direzione regionale Musei Basilicata/** Energy efficiency projects in museums and places of culture of the Museum Regional Directorate of Basilicata

- **Anna MARIA MAURO**, direttore regionale Musei Basilicata e del Museo nazionale di Matera

**14.00 – 15.30**  
**AUDITORIUM**

**CULTURA D'IMPRESA: MUSEI E ARCHIVI AZIENDALI COME ASSET DI COMPETITIVITA'/** BUSINESS CULTURE: MUSEUMS AND BUSINESS ARCHIVES AS A COMPETITIVE ASSET Organizzato in collaborazione con Museimpresa/Organized by Museimpresa

Modera/Chair: **Lucia NARDI**, Responsabile Cultura d'Impresa Eni

**Saluti introduttivi /**Greetings

- **Alberto MARINELLI**, prorettore Sapienza alle Tecnologie Innovative per la Comunicazione e direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

**Storie di innovazione/Innovation stories**

- **Carolina LUSSANA**, direttrice Fondazione Dalmine
- **Mariangela ALTERINI**, responsabile Musei e Archivi Leonardo
- **Amelia CUOMO**, direttrice Museo della Pasta Cuomo

**14.00 – 15.30**  
**SALA 2**

**ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONDIVISIONE/CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND SHARING**

**Conversazione con/Conversation with Sylvain BELLENGER**, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

**Sessione I/Session I – Ecosistemi accessibili e inclusivi/ Accessible and inclusive ecosystems**

- **Adele MARESCA COMPAGNA**, Presidente ICOM Italia
- **Caterina RIVA**, Direttrice del MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli
- **Anna SOFFICI**, Gallerie degli Uffizi, Dipartimento per l'Educazione - Area Mediazione Culturale e Accessibilità
- **Vincenzo BELLELLI**, Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

**14.00-17.00**  
**SALA MACCHIA**

**LE BIBLIOTECHE DEI MUSEI E LE BIBLIOTECHE COME MUSEI MUSEUM LIBRARIES AND LIBRARIES AS MUSEUMS- EVENTO SPECIALE/SPECIAL EVENT**

**Promosso e organizzato /Promoted and organized by** Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

**Saluti istituzionali/Institutional greetings;**

- **Stefano CAMPAGNOLO**, Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- **Andrea DE PASQUALE**, Direttore Archivio Centrale dello Stato
- **Stefano BENEDETTO**, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta/Direttore Archivio di Stato di Torino
- **Laura FORNARA**, Segretario Generale della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino

**Introduzione/Introduction**

- **Stefano BENEDETTO**, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle

**La tradizione dei musei nelle biblioteche italiane/The tradition of museums in Italian libraries:**

- **Andrea DE PASQUALE**, Direttore Archivio Centrale dello Stato

**La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia: una biblioteca museo**/The Marciana National Library of Venice: a museum library

- **Stefano CAMPAGNOLO**, Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Spazi900**

- **Eleonora CARDINALE**, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Ritorno al futuro: biblioteche e musei nell'epoca della convergenza digitale**/Back to the future: libraries and museums in the era of digital convergence

- **Maurizio VIVARELLI**, dipartimento di Studi Storici, Università di Torino

**La Biblioteca Ambrosiana di Milano**/The Ambrosiana Library in Milan

- **Mons. Federico GALLO**, Direttore della Biblioteca Ambrosiana

**La Biblioteca Reale di Torino**/The Royal Library of Turin

- **Giuseppina MUSSARI**, Direttrice della Biblioteca Reale di Torino

**La Biblioteca digitale del Museo Galileo di Firenze**/The digital library of the Museo Galileo in Florence

- **Stefano CASATI**, Responsabile biblioteca digitale

**Biblioteca e complesso monumentale dei Girolamini**/Library and monumental complex of the Girolamini

- **Antonella CUCCINIELLO**, Direttore Biblioteca e complesso monumentale dei Girolamini

**La rifunzionalizzazione degli spazi bibliotecari**/The re-functionalization of library spaces

- **Diego GIACHELLO**, Officina delle idee

**15.30 – 16.00**  
**AUDITORIUM**

**PRESENTAZIONE RIVISTA 'LUNE ELETTRICHE'**/PRESENTATION OF THE MAGAZINE 'LUNE ELETTRICHE'

**Edoardo CURRA'**, Sapienza Università di Roma - President of AIPA, intervista **Valentina BARBIERI** e **Luca BORGHINI**, Rinascimento Industriale

**16.00-17.00**  
**SALA 2**

**TERZA EDIZIONE DI 'FONDAZIONE SANTAGATA AWARD' PER I TERRITORI UNESCO 2022**/THIRD EDITION OF THE 'SANTAGATA FOUNDATION AWARD' FOR UNESCO TERRITORIES 2022

powered by



certified by



**Organizzato in collaborazione con Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura/**

Organized in collaboration with the Santagata Foundation for the Economy of Culture

**16.15 – 17.00**  
**AUDITORIUM**

**ECOSISTEMI SOSTENIBILI/SUSTAINABLE ECOSYSTEMS**

Keynote: **Michela ROTA**, Architetto Specializzato in Musei e Sostenibilità

**Sessione I /Session I – Il ruolo dei musei nell'era della sostenibilità/The role of museums in the age of sustainability**

- **Sara KASSAM**, Sustainability Advisor, UK Sport – *contributo video* -
- **Caitlin SOUTHWICK**, Founder and Executive Director of Ki Culture and Sustainability in Conservation
- **David TOMBOLATO**, MUSE - Museo delle Scienze di Trento
- **Sahar BEHAIRY**, Art Advisor, African and Egyptian Modern and Contemporary Art – *Contributo video* -
- **Michela ROTA**, architetto e ricercatrice, ICOM Working Group on Sustainability
- **Ahmed Farouk GHONEIM**, Managing Executive Director of National Museum of the Egyptian Civilization – *Contributo video* -

**GIOVEDÌ/THURSDAY 17 NOVEMBRE 2022**

**10.30-11.45**  
**AUDITORIUM**

**WORKSHOP - PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DI PARCHI E GIARDINI STORICI ITALIANI/PRESENTATION OF THE RESTORATION AND ENHANCEMENT PROJECTS OF ITALIAN HISTORICAL PARKS AND GARDENS**

**in collaborazione col Ministero della Cultura/Organized in collaboration with the Ministry of Culture**

- **Luigi SCAROINA**, RUP, presentazione del progetto PNRR Restauro e valorizzazione di parchi e giardini storici
- **Alberta CAMPITELLI**, presidente della Commissione per la valutazione dei progetti: Innovazioni e nuove strategie nella conservazione e gestione previsti dal bando
- **Giuseppe LA MASTRA**, componente della Commissione: Focus su ecosistemi e reti
- **Caterina MUSOLINO** e **Caterina TANTILLO**, componenti della Commissione: Lo sviluppo del progetto. Tempi e modalità

**10.30 – 12.00**  
**SALA MACCHIA**

**ECOSISTEMI NAZIONALI E REGIONALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE: PERCORSI DI CRESCITA E CONSERVAZIONE/ NATIONAL AND REGIONAL ECOSYSTEMS OF THE INDUSTRIAL HERITAGE: GROWTH AND CONSERVATION PATHWAYS**

in collaborazione con /in collaboration with **AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIH Italia, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage**

Keynote: **Marco MONTEMAGGI**, Heritage Marketing Manager and Author

Moderano/Chair:

**Edoardo CURRA'**, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI

**Marco MONTEMAGGI**, Heritage Marketing Manager and Author

- **Miles OGLETHORPE**, Head of Industrial Heritage at Historic Environment Scotland - President of The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage TICCIH
- **Catherine BERTRAM**, Peril Bassin Minier Nord Pas de Calais
- **Renè CAPOVIN**, Musil - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia
- **Renato LAVARINI**, Comune di Ivrea - Ivrea, città industriale del XX secolo
- **Giorgio RAVASIO**, Villaggio operaio e fabbrica di Crespi D'Adda

**10.30 – 11.30**  
**SALA 2**

**SITI UNESCO: REBRANDING CITIES /UNESCO SITES: REBRANDING CITIES**

Organizzato in collaborazione con Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura/  
Organized in collaboration with the Santagata Foundation for the Economy of Culture

Moderano/Chair:

**Alessio RE**, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e **Dimitris MICHELOGIANNIS**, Commissioner for Development of Region of Crete, Greece

- **Mikaël MOHAMMED**, Head of International Relations of Mucem in Marseille
- **Eleni PAPADOPOULOU**, Head of the Ephorate of Antiquities of Chania
- **Panagiotis SIMANDIRAKIS**, Mayor of Chania
- **Dimitris MICHELOGIANNIS**, Commissioner for Development of Region of Crete, Greece

**12.00 – 12.45**  
**AUDITORIUM**

**DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION / DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION**

**Sessione I / Session I – La digitalizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale / Digitisation of tangible and intangible cultural heritage**

Keynote: **Laura MORO**, Direttore Generale Istituto per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library

- **Martina BAGNOLI**, Direttrice delle Gallerie Estensi e Presidente della Fondazione Europea Presidente
- **Anais AGUERRE**, founder and managing director of Culture Connect
- **Louisa GRASSO**, Music Archive Gallery

**12.15 – 13.30**  
**SALA MACCHIA**

**ECOSISTEMI REGIONALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE: RISORSE, PROCESSI E BUONE PRATICHE / REGIONAL ECOSYSTEMS OF INDUSTRIAL HERITAGE: RESOURCES, PROCESSES AND GOOD PRACTICES**

**in collaborazione con / in collaboration with AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIH Italia, The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage**

Moderano / Chair:

**Edoardo CURRÀ**, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI

**Renato LAVARINI**, Comune di Ivrea – Ivrea, città industriale del XX secolo

- **Andrea BRUCIATI**, Direttore Villae Tivoli - Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, Ministero della Cultura
- **Simone MANGANI**, Assessore alla Cultura del Comune di Prato Polo Culturale Campolmi - Museo del Tessuto e Biblioteca Comunale Lazzarini
- **Barbara CATALANI**, Progettista Museo Magma Musei della Ghisa e del Ferro della Maremma - Assessore alla cultura del Comune di Follonica
- **Marianna SASANELLI**, Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana - Rete Ecomusei Piemonte
- **Daniela PETRONE**, Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana - Rete Ecomusei Piemonte
- **Carolina LUSSANA**, Fondazione Dalmine
- **Antonio MONTE**, Museo Arqueo-Industriale di Terra D'Otranto

**13.15-13.45**

powered by



certified by





**Sala 2**

**LA PROFESSIONE DEL REGISTRAR: ESPERIENZE A CONFRONTO**

Organizzato da/by Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte

- **Rebecca ROMERE**, Presidente di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte
- **Enrica PASSALACQUA**, Tesoriere di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte
- **Anna Chiara FERRERO**, Referente iscrizioni di Registrarte - Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte

**14.00 – 15.00**  
**SALA 2**

**ECOSISTEMI SOSTENIBILI/SUSTAINABLE ECOSYSTEMS**

**Sessione II/Session II – Gli ESG: arte, cultura, paesaggio e sostenibilità/ESG: art, culture, landscape and sustainability**

Modera/Chair: **Silvia STABILE**, Focus Team Arte e beni culturali, BonelliErede

- **Camilla BOVE**, Promotore di Gallery Climate Coalition Italia
- **Nicola RICCIARDI**, Direttore artistico di miart
- **Tiziana DELL'ORTO**, Segretario Generale di EY Foundation
- **Alessia DEL CORONA BORGIA**, Direttrice di Fondazione Patria della Bellezza

**14.30- 15.20**  
**AUDITORIUM**

**ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONVISIONE/ CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND SHARING**

**Sessione II/Session II – Ecosistemi aperti/Open ecosystems**

- **Anaïs AGUERRE**, founder and managing director of Culture Connect
- **Blandine SMILANSKY**, Head of Communications & Partnerships House of European History
- **Stein Olav HENRICHSEN**, former director of Munch Museum
- **Simone VERDE**, Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta

**15.15 – 16.15**  
**SALA 2**

**ECOSISTEMI CULTURALI: TRA FRUIZIONE E CONVISIONE/CULTURAL ECOSYSTEMS: AMONG FRUITION AND CONVISION**

**Sessione III/Session III – Ecosistemi dialoganti/Dialoguing ecosystems**

- **Martina BAGNOLI**, Direttrice delle Gallerie Estensi - Presidente della Fondazione Europea
- **Marco PIERINI**, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia
- **Martina DE LUCA**, Responsabile Formazione, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- **Enrico RINALDI**, Direttore del Parco Archeologico di Sepino
- **Axel HÉMERY**, Direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena

**15.30- 16.00**  
**AUDITORIUM**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'VOLTARE PAGINA - SE I MUSEI SFIDANO LE CRISI GLOBALI'/BOOK PRESENTATION 'VOLTARE PAGINA - SE I MUSEI SFIDANO LE CRISI GLOBALI'**

- **Paolo CONTI**, Corriere della Sera
- **Simone VERDE**, Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma

**16.15- 17.00**  
**AUDITORIUM**

**NUOVI MODELLI DI RETAIL E INCOME PER I MUSEI/NEW RETAIL AND INCOME MODELS FOR MUSEUMS**

Keynote: **Roderick BUCHANAN**, British Museum Company

- **Irene BENITO**, Casa Batlò
- **Aurelie DE OLIVEIRA**, Chateau de Versailles
- **Stuart HATA**, Fine Arts Museum of San Francisco
- **Roderick BUCHANAN**, British Museum Company

## **VENERDÌ/FRIDAY 18 NOVEMBRE 2022**

**10.30- 11.30**  
**AUDITORIUM**

**DIGITAL HUMANITIES & CULTURAL INNOVATION**

**Sessione II/Session II - Formati, contenuti ed experience/Formats, contents & experiences**

Moderata: **Antonio SCUDERI**, CEO Capitale Cultura Group-Docente di Digital Heritage IED

- **Ilaria Ester BONACOSSA**, Direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano
- **Hideaki OGAWA**, Director of Ars Electronica Futurelab

powered by



certified by



157/2021  
RMSX2/IR

- **Serena TABACCHI**, Co-fondatrice e direttrice del Museum of Contemporary Digital Art

**10.30- 11.00**  
**SALA 2**

**COINVOLGERE IL PUBBLICO IN UN MUSEO DI STORIA PRIMA DELLA VISITA/ENGAGING THE PUBLIC IN A HISTORY MUSEUM BEFORE THE VISIT**

Promosso e organizzato da/by Ask Mona

- **Aline DAMOISEAU**, Responsabile della comunicazione del Musée de Cluny – *contributo video* -
- **Luisa LE MIGNAN**, Responsabile dello sviluppo di Ask Mona

**10.30-11.15**  
**SALA MACCHIA**

**IL PATRIMONIO ARTISTICO COME CULTURAL DIPLOMACY. IL RUOLO DELL'ITALIA NEL MONDO/THE ARTISTIC HERITAGE AS CULTURAL DIPLOMACY. THE ROLE OF ITALY IN THE WORLD**

- **Filippo LA ROSA**, Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, Ufficio III, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- **Evgeniya RAVTSOVA**, International Initiatives Coordinator Victoria and Albert Museum

**11.15-11.45**  
**SALA 2**

**TIME CAPSULE: IL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DI PALAZZO CHIGI DI ARICCIA/TIME CAPSULE: THE ENHANCEMENT PROJECT OF PALAZZO CHIGI DI ARICCIA**

- **Gianluca STACCOLI**, Sindaco di Ariccia

**11.45-12.30**  
**AUDITORIUM**

**CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU PER ROMA: GLI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO TURISTICO E CULTURALE DI ROMA CAPITALE/ CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU FOR ROME: INTERVENTIONS FOR THE ENHANCEMENT OF THE TOURIST AND CULTURAL HERITAGE OF ROME CAPITAL**

- **Claudio PARISI PRESCICCE**, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

**12.00**

**PREMIAZIONE DELL' HERITHON: IL PRIMO HACKATHON ITALIANO MULTIDISCIPLINARE DEDICATO ALLA CULTURA D'IMPRESA/ HERITHON AWARD: THE FIRST ITALIAN MULTIDISCIPLINARY HACKATHON DEDICATED TO CORPORATE CULTURE**

a cura di/Organized by **Rinascimento Industriale**, powered by **Gabetti Property Solutions**

- **Valentina BARBIERI** e **Luca BORGHINI**, Rinascimento Industriale
- **Gianluca CIRALLI**, NaturaleBio
- **Daniele FELIZIANI**, responsabile progetti speciali GreenMe.it e co-founder di Motohelp.it
- **Vittorio GUARINI**, imprenditore digitale e tech, fondatore e CEO di Sicuro.it

**12.00-12.45**  
**SALA2**

**L'ESPERIENZA Dèibambini: UN PROGETTO PROGRAMMATO PER 25 ANNI**  
**Presentazione di Case Study/ THE EXPERIENCE Dèibambini: A PROJECT PLANNED FOR 25 YEARS Case Study presentation**

- **Paolo CAMPIONE**, Direttore Museo delle Culture di Lugano
- **Jole MARTINENGI**, Contemporanea Progetti
- **Marco BISCIONE**, già Direttore dei Musei Civici di Udine, del MAO di Torino e del Museo Mg di Mestre

**12.20- 12.50**  
**SALA 2**

**BIC, ICONE AL SERVIZIO DELL'ARTE/ BIC, ICONS AT THE SERVICE OF ART**

Organizzato e promosso da/by **Bic Graphic**

- **Alessandro MOLESI**, Business Developer BIC Graphic Europe

**12.45 - 14.00**  
**AUDITORIUM**

**WORKSHOP - BORGHI PLUS: TRA ADOZIONE DIGITALE ED ESPERIENZE IMMERSIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO/ BORGHI PLUS: AMONG DIGITAL AND IMMERSIVE EXPERIENCES FOR THE ENHANCEMENT OF THE PUBLIC CULTURAL HERITAGE**

Organizzato in collaborazione con GATE SPA/ Organized in collaboration with GATE SPA

Modera/Chair: **Fabrizio MONTANARI**, UNIMORE - curatore ultimo report OCSE su ICC

**Digitale per la cultura, cultura per lo sviluppo/ Digital for culture, culture for development**

- **Fabrizio MONTANARI**, UNIMORE - curatore ultimo report OCSE su ICC

**PER UNA RINASCITA DEI BORGHI/FOR A REVIVAL OF THE VILLAGE:**

- **Montecreto Plus tra competenze STEM per il territorio e nuova accoglienza visitatori/Montecreto Plus among STEM skills for the territory and visitors**
  - **Leandro BONUCCHI**, Sindaco di Montecreto (MO)
- **Goro Plus e nuove esperienze museali/Goro Plus and new museum experiences**
  - **Maria BRUGNOLI**, Sindaca di Goro (FE)
- **La montagna come living lab esperienziale/The mountain as an experiential living lab**
  - **Stefano MUZZARELLI**, Sindaco di Fanano (MO)

**Narrazione digitale, immersività, interazione/Digital storytelling, mixed reality and engagement:**

- **Nicola BIGI**, TIWI Studio Creativo
- **Ruggero CIVITARESE**, Fabvision Immersive Experience Lab
- **Fabio VIOLA**, Associazione Tuo Museo