

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

# Roma

Municipi: I II III IV V ALTRI ▼ AREA METROPOLITANA ▼ REGIONE ▼

Cerca nel sito



METEO

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

RISTORANTI

ANNUNCI LOCALI ▼

CAMBIA EDIZIONE ▼

VIDEO



## Il 26 novembre con: Ezio Mauro e Umberto Gentiloni al Cinema Barberini, Maria Gadù all'Auditorium, De Natura Sonorum al Mattatoio, la vita di Van Gogh al Vascello e "Un'attimo prima" al Teatro Ciak



Maria Gadù in concerto questa sera all'Auditorium

ABBONATI A **Rep:**

24 novembre 2019

**Newsletter**



## MUSICA

### Maria Gadù, un talento della musica brasiliana

Auditorium / Sala Sinopoli - viale De Coubertin, ore 21, da 25 a 30 euro

Torna all'Auditorium Maria Gadù con una tappa del suo tour "Pelle". La cantautrice e chitarrista, sola sul palco, coinvolgerà il pubblico con uno spettacolo per chitarra e voce, per l'occasione eseguirà live i suoi più grandi successi e alcuni brani dei più importanti cantanti brasiliani, da Caetano Veloso a Chico Buarque, da Gilberto Gil a Marisa Monte.

### "Essential Team" di Pippo Matino

Alexanderplatz - via Ostia 9, ore 22, tel. 06.83775604

Essential Team del bassista Pippo Matino è un progetto nato nel 2003 in trio con Giulio Martino (sax) e Sergio Di Natale (batteria). In seguito si è aggiunto Roberto Schiano (tromba) ed è subentrato Claudio Romano alla batteria. Questa sera il "Team" sul palco dell'Alexanderplatz per un concerto che lascia molto spazio alla costruzione armonico-melodica.

### De Natura Sonorum, festival internazionale di musica elettronica

Padiglione 9B del Mattatoio - piazza Orazio Giustiniani 4, ore 21

Fino a giovedì prossimo si svolgerà la seconda edizione di De Natura Sonorum, festival internazionale di musica elettroacustica. Il pomeriggio (dalle 13 alle 19) una giornata dedicata alla musica acusmatica, comprendente un laboratorio aperto a tutti di composizione con Palo Gatti. In serata (dalle 20) "Musica come scultura: l'arte acusmatica" conferenza-concerto Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli. Ulteriori informazioni al sito [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it)

### Progetto Sounds for Silents - La scomposizione delle forme

Teatro Palladium - piazza B. Romano, ore 10.30 e ore 19, tel. 06.3700323

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium promuove una rassegna di cinema muto dal titolo "Sounds for Silents". La rassegna prevede cinque appuntamenti a ingresso gratuito tra novembre e i primi di dicembre e sarà dedicata alla cinematografia futurista, con proiezioni di pellicole d'epoca musicate dal vivo da ensemble del Conservatorio di Santa Cecilia e dalla Roma Tre Jazz Band. Questa sera concerto con Marco Bonelli (sax tenore), Alessandro Botti (contrabbasso), Paolo Motta (chitarra), Ludovico Franco (tromba), Emanuele Guarnieri (pianoforte), Viero Menapace (violino), Roberto Moriconi (batteria). Opere di A.Déed, M.Fabre, F.Léger, D.Murphy, S.M. Ejzenstejn, E.Deslaw

## IN SCENA



GIORNALIERA

### Anteprima Rep:

Ogni sera, qualche ora prima che Repubblica venga messa in stampa, ricevi il meglio di Rep in anteprima.

[Vedi esempio](#)

Inserisci la tua email

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Cliccando su Iscriviti dichiari di aver letto l'[informativa sulla privacy](#) e accetti le [Condizioni Generali](#) dei servizi online del gruppo GEDI.

prodotto da **Rep:**

CASE MOTORI LAVORO **ASTE**

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)

ASTE GIUDIZIARIE

## "Satyricon" romanzo moderno

Teatro Argentina - largo Torre Argentina, ore 21, fino al 1° dicembre

Un nutrito cast sul palco con il "Satyricon" di Francesco Piccolo, un affondo spietato sulla mondanità, diretto da Andrea De Rosa, che rilegge l'opera di Petronio "maestro di eleganza" costretto al suicidio per ordine di Nerone. A lui si attribuisce l'opera, unicum nella storia letteraria romana, primo sconcertante esempio di romanzo moderno in anticipo di quasi duemila anni, raccontando il declino di Roma, l'opulenza disperata, la corruzione e il mecenatismo di oggi.

## Van Gogh nel manicomio di Saint Paul

Teatro Vascello - via Giacinto Carini 78, da questa sera al 1° dicembre, (martedì-venerdì ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17), tel. 06.5898031

"L'odore assordante del bianco" di Stefano Massini. Come può vivere un grande pittore in un luogo dove non c'è altro colore che il bianco? Attraverso l'imprevedibile metafora del temporaneo isolamento di Vincent Van Gogh in manicomio, interpretato da Alessandro Preziosi, lo spettacolo è una sorta di thriller psicologico attorno al tema della creatività artistica che lascia lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

## Il "Furore" di Massimo Popolizio

Teatro India - lungotevere Gassman, ore 21, fino al 1° dicembre, da 14 euro

Un one man show lirico ed epico, quello di Massimo Popolizio che sceglie di confrontarsi con un capolavoro della narrativa americana: "Furore" di John Steinbeck, scritto nel 1939 e da subito divenuto un best-seller. Adattamento di Emanuele Trevi, musiche dal vivo Giovanni Lo Cascio. L'attore porta sul palco la dolorosa e sorprendente attualità della crisi agricola, economica e sociale che stritolò gli Stati Uniti in una morsa fra il 1929 e l'attacco a Pearl Harbor.

## "Amadeus" e la gelosia di Salieri

Teatro Quirino - via delle Vergini 7, ore 21

Geppy e Lorenzo Gleijeses sono i protagonisti di "Amadeus" la storia di una feroce gelosia, ambientata alla fine del '700 che racconta il presunto tentativo, senza fondamento storico, del compositore italiano Antonio Salieri di distruggere la reputazione dell'odiato avversario Wolfgang Amadeus Mozart. Regia di Andrei Konchalovsky. Fino al 1° dicembre.

## "Misery" l'horror di King va in scena

Sala Umberto - via della Mercede, ore 21, fino al 1° dicembre

"Misery" di William Goldman con Filippo Dini e Arianna Scomegna è tratto dal capolavoro di Stephen King, una storia che è orrore, claustrofobia e follia. La vicenda di Paul Sheldon, protagonista del libro e Annie, l'infermiera che si trasforma in una carceriera torturatrice che si nutre di pagine scritte e non si ferma davanti a niente pur di salvare il suo personaggio preferito, la storia della fascinazione che ogni essere umano sente verso le storie, e verso chi le racconta.



via Santi Martiri della Selva Candida - 194488

[Vendite giudiziarie nel Lazio](#)

[Visita gli immobili del Lazio](#)

**TrovaRistorante** a Roma

Scegli una città

Roma

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

### NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde.

Numero Verde  
**800 700800**

ATTIVO DAL LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

ILMIOLIBRO

**BLACK FRIDAY**

L'INIZIATIVA DEDICATA AGLI SCRITTORI

**Tutti gli sconti per stampare e pubblicare un libro**



**L'aborto non è di sinistra**

Vito Rizzo  
**NARRATIVA**

Promozioni

Servizi editoriali

---

## "Un attimo prima" vita e morte di Francesca Morvillo

Teatro Ciak - via Cassia 692, ore 21, euro 25

Debutta in prima nazionale assoluta "Un attimo prima, Francesca Morvillo" scritto e diretto da Maria Inversi. Con Aglaia Mora, Giovanni Carta e Caterina Rossi. Una spettacolo che per la prima volta mette in luce la figura di Francesca Morvillo, moglie del giudice Falcone, donna intelligente, colta, sensibile e con una forte personalità. Fino al 6 dicembre.

---

## Judith "Un distacco dal corpo" di Howard Barker

Teatro Belli - piazza di Sant'Apollonia 11, ore 21, euro 13, tel. 06.5894875

Per il festival "Trend" curato da Rodolfo di Giammarco, Judith "Un distacco dal corpo" con la regia di Massimo Di Michele. Giuditta è la storia apocrifia di una giovane donna di Betulia che, per salvare il suo villaggio assediato dall'armata Assira, si reca presso il campo nemico per sedurre il generale Oloferne. Il suo piano è di sorprenderlo nel sonno e di ucciderlo tagliandogli la testa per poi esporla sul più alto bastione, provocando così, il mattino seguente, la ritirata dell'esercito nemico. Ultima replica.

---

## APPUNTAMENTI

### Una giornata per raccontare la caduta del muro di Berlino

Cinema Barberini - piazza Barberini 24/26, ore 9.30 e ore 11.30

La decima edizione di Cinema&Storia si conclude con un appuntamento d'eccezione che vedrà la proiezione di "Le vite degli altri" di Florian Henckel von Donnersmarck. La pellicola racconta l'incubo spionistico-totalitario della Germania Est che verrà successivamente analizzata e argomentata dallo storico Umberto Gentiloni ed Ezio Mauro, attualmente in tour con il suo reading spettacolo "Cronache del Muro".

---

### "Touchè" percorso sensoriale

Industrie Fluviali - via del Porto Fluviale 35, venerdì prossimo, info [www.industriefluviali.it](http://www.industriefluviali.it)

Industrie Fluviali, apre le porte al territorio: suoni, visioni, tessuti e sapori dal mondo nel nuovo Ecosistema Cultura di Roma. Dopo l'esperienza di Touchè (domenica scorsa), Industrie Fluviali proporrà, venerdì prossimo, "In buio Veritas", percorso di degustazione di vini al buio, guidati da due sommelier. Escludendo ancora una volta la vista, gli ospiti assaporeranno i vini, bendati e guidati in un ambiente semi-oscurato.

---

### Come rami intrecciati

Casa della Memoria e della Storia - via San Francesco di Sales 5, fino a venerdì prossimo

In mostra il progetto fotografico "Come rami intrecciati" sul tema della violenza sulle donne, realizzato dai detenuti della Terza Casa Circondariale di Rebivbbia con il supporto di Scatto Libero. Orario continuato dalle 9.30 alle 20.

---

## Mattinate FAI d'inverno

### luoghi vari, fino a sabato prossimo

Tomano per l'ottavo anno consecutivo le "Mattinate FAI d'inverno", evento nazionale pensato per il mondo della scuola e in particolare per le classi iscritte al FAI. Fino a sabato prossimo gli studenti sono invitati a conoscere il patrimonio storico e artistico del loro territorio. Saranno aperti più di 200 tesori selezionati perchè speciali, curiosi, originali o semplicemente bellissimi. Per informazioni consultare il sito [www.mattinefai.it](http://www.mattinefai.it)

---

## Ro.Me - Museum Exhibition

### Fiera di Roma - via Portuense, 1645/647, da domani a venerdì prossimo, dalle 10 alle 18

Inaugura domani, presso la Fiera di Roma, la seconda edizione di RO.ME Museum Exhibition, fiera sui musei, sui luoghi e le destinazioni culturali. Uno spazio espositivo di settore più esteso d'Italia, una piattaforma internazionale per un'audience specializzata di operatori di musei, luoghi e destinazione culturali che ha l'obiettivo di promuovere la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale. Oltre cinquanta tra panel e workshop con più di centocinquanta speaker nazionali e internazionali, sette eventi speciali in programma nelle tre giornate della manifestazione.

---

## LIBRI

Alle 17.30 presso la Sala delle Sibille, primo loggiato del Chiostro del Bramante (via della Pace) presentazione del libro **"Bacon e Freud. Il lato oscuro di Londra"** di **Costantino D'Orazio**. Nella seconda metà del Novecento Londra risorge dalle ceneri della Seconda guerra mondiale, è una città dal futuro incerto e nutre del suo lato oscuro le inquietudini di formidabili artisti: i pittori della School of London, tra i quali Francis Bacon e Lucian Freud.

Da Libraccio (via Nazionale 254) alle 18 si parla del libro **"I delitti dei nove cieli. Un'indagine di Dante Alighieri"** di **Giulio Leoni**. Un omicidio alla Sorbona. Una cospirazione ordita all'ombra del processo ai templari. Un mistero che solo un uomo può svelare: Dante Alighieri. Ne discute con l'autore Alessandra De Tommasi.

Alle 18 alla Feltrinelli di Via Appia 427 **Leo Ortolani** presenta il suo libro **"Luna 2069"** Cento anni dopo lo sbarco sulla Luna, esiste una base spaziale. In questa base Rat-Man e un protagonista con le fattezze di Luca Parmitano si troveranno a fronteggiare qualcosa che potrebbe mettere in discussione sia la base sia il futuro dell'Uomo nello spazio. Una graphic novel che unisce divertimento a precise informazioni scientifiche.

---

## CINEMA

## La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium

Palazzo delle Esposizioni - via Milano 9a, ore 21, ingresso libero

Prosegue la rassegna "L'inventore di illusioni. Il grande cinema di Carlo Rambaldi" con la proiezione del film "Dracula cerca sangue di vergine...e mori di sete" (del 1974) di Antonio Margheriti, Paul Morrissey. Con Vittorio De Sica, Joe Dallessandro, Udo Kier, Arno Jverging, Milena Vukotic. Il conte Dracula per sopravvivere ha bisogno del sangue di ragazze vergini. Dove trovarle? In Italia, dove impera il cattolicesimo che preserva le donne fino al matrimonio. Questo è quanto lui crede, ma avrà un'amara sorpresa.

## Anniversari d'autore

Alphaville Cineclub - via del Pigneto 283, ore 21

Questa sera per 'Anniversari d'autore' "Queimada" (del 1969) regia di Gillo Pontecorvo. Il leggendario carisma di marlon Brando incontra l'impagno civile di Gillo Pontecorvo per raccontare l'aspetto più oscuro e crudele del colonialismo occidentale. Una pellicola da riscoprire.

## MOSTRE

### Pompei e Santorini, l'eternità in un giorno

Scuderie Quirinale - via XXIV Maggio, fino al 6 gennaio

La mostra propone un confronto inedito fra i due siti antichi di Pompei e Santorini, accumulati da un'identica fine. Due insediamenti umani seppelliti dalle eruzioni, con i loro ideali, il loro credo, le loro culture. Il tema della catastrofe e della rinascita accompagnerà i visitatori in un sorprendente percorso a ritroso nel tempo che li immergerà nella storia e nella bellezza.

### Canova. Eterna bellezza

Palazzo Braschi - piazza Navona 2, dalle 10 alle 19, fino al 15 marzo.

"Canova. Eterna bellezza", una mostra evento dedicata al legame di Canova con la città di Roma che, fra Settecento e Ottocento, fu la fucina del suo genio e un'inesauribile fonte di ispirazione. Un rapporto, quello tra lo scultore e la città, che emerge in una miriade di aspetti unici e irripetibili.

### Gli antichi fasti di Aquileia

Museo dell'Ara Pacis - lungotevere in Augusta, fino al 1° dicembre

"Aquileia 2200. Porta di Roma verso i Balcani e l'Oriente" è la mostra sui fasti di Aquileia, il caposaldo che per quasi sei secoli ha spinto l'avanzata delle legioni oltre le Alpi, celebrati in occasione dei 2200 anni dalla fondazione nella mostra dell'Ara Pacis: un'occasione per conoscere una città che tanto ha contribuito alla grandezza di Roma. Fino al 1° dicembre.

## Le folgorazioni di Corrado Cagli

Museo Palazzo Cipolla - via del Corso 320, fino al 6 gennaio.

"Corrado Cagli. Folgorazioni e Mutazioni" è la mostra che con circa 200 le opere scelte presenta al pubblico la vasta attività creativa di uno dei maggiori protagonisti del dibattito artistico italiano e internazionale del XX secolo, Corrado Cagli.

## Jan Fabre. The rhythm of the brain

Palazzo Merulana - via Merulana, fino al 9 febbraio

Oltre trenta le opere esposte in questa monografica dedicata al lavoro di Jan Fabre. La mostra "The rhythm of the brain" si sviluppa in due capitoli: da una parte i lavori esposti in dialogo diretto con la collezione, dall'altra una selezione di opere, dedicate dall'artista al tema del cervello e del rapporto tra arte e scienza.

## I segreti degli impressionisti

Palazzo Bonaparte - piazza Venezia, dalle 9 alle 21, fino all'8 marzo.

Inaugurato il nuovo spazio espositivo di Palazzo Bonaparte che apre per la prima volta le sue porte ai capolavori dell'Impressionismo provenienti da collezioni private. Oltre 50 opere tra cui Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross.

## Valadier. Splendore nella Roma del '700

Galleria Borghese - piazzale Borghese 5, ore 10- 19, Fino al 2 febbraio

Le opere di Luigi Valadier erano l'oggetto del desiderio in una Roma di metà 700 dove il gusto e la ricchezza erano segno distintivo delle dimore di chi contava: aristocratici, nobildonne, sovrani di paesi lontani. E naturalmente i Papi. La mostra, raccoglie 90 opere di Luigi Valadier, il più celebre ebanista, fonditore e orafo italiano del suo tempo, padre di Giuseppe Valadier l'architetto.

## Sublimi Anatomie

Palaexpo - via Nazionale, euro 12, fino al 6 gennaio.

"Sublimi Anatomie" è la mostra focus, tra passato e presente, di imprese scientifiche e pratiche artistiche "del sublime nel corpo umano". Una storia secolare dell'osservazione del corpo che coinvolge i sensi, ma anche strumenti e tecnologie. Il Palaexpo ospiterà opere, manufatti e documenti di importanza storica che, tra arte e scienza, raccontano l'evoluzione dell'anatomia umana.

## Pimpa, Cipputi & Co. i pensatori di Altan

Maxxi - via Guido Reni 4, fino al 12 gennaio

A Francesco Tullio Altan, il MAXXI dedica una grande mostra: "Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori", da una ricognizione completa per raccontare, tutto il

lavoro di Altan, con tavole, disegni, poster, illustrazioni, quadri, bozzetti, libri e filmati che riflettono il suo umorismo e la capacità di muoversi tra disegni per l'infanzia e fumetto d'avventura, tra vignette e sceneggiature.

---

## "Giovani Creativi" a Palazzo Massimo

Palazzo Massimo - largo di Villa Peretti, dalle 18 alle 23, fino al 31 gennaio

"Giovani Creativi - Le origini del Genio" è la mostra fotografica e multimediale che racconta il meglio della creatività italiana under 30. Dopo aver rotto il tabù dei luoghi della cultura, come spazi non vissuti dalle nuove generazioni, si vuole intercettare ora la matrice del genio creativo nella storia d'Italia e perpetrarla attraverso i Millennials. Comunicazione visiva, fotografia, editoria si fondono per raccontare le storie di 12 Creativi per 12 Categorie.

---

## "Apolidi" le migrazioni di Palazzo Merulana

Palazzo Merulana - via Merulana 121, dalle 18 fino all' 8 dicembre.

Inaugurazione stasera preceduta da tre performance la mostra "Apolidi / Identità non disperse". Con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, promossa dall'Associazione Newworld, Nwart, con il patrocinio di MigrArti. Una narrazione collettiva, in cui si intersecano vari punti di vista, in grado di restituire voce e dignità alle moltitudini senza volto.

---

## Leonardo a Roma. Influenze ed eredità

Villa Farnesina - via della Lungara 230, ore 10 - 19, fino al 12 gennaio, tel. 06.68027267

Tema della mostra, a cura di Roberto Antonelli e Antonio Forcellino, è la permanenza di Leonardo a Roma tra il 1513 e il 1517 e gli stimoli che l'artista ricevette ed esercitò nella città. Sede dell'esposizione, articolata in due sezioni disposte in cinque sale, è Villa Farnesina, testimonianza esemplare dell'arte del Rinascimento maturo, in grado di dialogare direttamente con le opere esposte grazie agli affreschi di Raffaello e della sua scuola, del Peruzzi e del Sodoma. In mostra La Gioconda Torlonia e la Gioconda nuda.

---

## Bacon / Freud: la scuola di Londra

Chiostro del Bramante - via della Pace, fino al 23 febbraio

Per la prima volta insieme in una mostra in Italia, due giganti della pittura: Francis Bacon e Lucian Freud in mostra al Chiostro del Bramante uno dei più affascinanti, ampi e significativi capitoli dell'arte contemporanea mondiale con la Scuola di Londra. Oltre ai due maestri, opere di: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossoff e Paula Rego.

---

## Maria Lai. Tenendo per mano il sole

Maxxi - via Guido Reni 4, fino al 12 gennaio.

A cent'anni dalla nascita, il Maxxi dedica il giusto tributo a una delle artiste contemporanee italiane più conosciute nel mondo (meno in Italia). Il titolo della mostra è una citazione della prima fiaba cucita dalla Lai nel 1983. Esposti oltre



100 lavori, dai primi degli anni Sessanta alle ultime ricerche.

---

## The Dark Side

Museo Musja - via dei Chiavari 7, ore 11-19, fino al 1° marzo

"The Dark Side - Chi ha paura del buio?" è la prima mostra di Musja, il nuovo museo privato della Capitale, interamente dedicato all'arte contemporanea. La mostra si incentra sulla paura del buio e dell'oscurità e costituisce la prima tappa di una inedita trilogia curata da Danilo Eccher, con il coinvolgimento di alcuni tra i più importanti artisti nel panorama internazionale.

---

## I colori degli Etruschi

Centrale Montemartini - via Ostiense 106, fino al 2 febbraio, dalle 9 alle 19, tel. 060608

"I colori degli Etruschi" è una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri. Recentemente rientrate in Italia grazie all'azione di contrasto del traffico illegale di reperti archeologici dei Carabinieri.

---

## Frank Holliday in Rome

Museo Carlo Bilotti Aranciera - viale dell'Aranciera 4, ore 13-19

Una mostra a ingresso libero, curata da Cesare Biasini Selvaggi, con 36 opere dell'artista Frank Holliday, dipinte a Roma nel suo studio vicino a Piazza Navona, nell'estate del 2016. Il percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday". Fino al 1° dicembre.

---

## Mater Amazonia - The deep breath of the world

Museo Etnologico Vaticano "Anima Mundi" (Musei Vaticani) - viale Vaticano, fino all'11 gennaio

In occasione del Sinodo speciale per l'Amazzonia indetto da Papa Francesco, i Musei Vaticani ospitano la mostra "Mater Amazonia - The deep breath of the world" per raccontare l'ambiente e le popolazioni dell'Amazzonia. Con una selezione degli oggetti che parlano della vita quotidiana, della sfera rituale, ma che testimoniano l'incontro con i missionari.

---

## Un'era di sette secoli

Fondazione museo della Shoah - via Del Portico D'Ottavia 29, fino al 6 gennaio, tel. 06.68139598

Una mostra su Lituania - gli ebrei in Lituania. "Un'era di sette secoli. Lietuva. Lita" è il titolo dell'esposizione che invita a guardare la storia degli ebrei nei meandri della storia di questo paese baltico. Una poesia "Vilne" scritta in yiddish da Moyshe Kulbak, una delle più belle poesie dedicate a Vilnius, è la colonna portante della mostra.

---

## STORIA, ARTE E TECNOLOGIA

## Arte virtuale e dinosauri a Videocittà

Videocittà - via Guido Reni 7, lun-ven ore 10-18; sabato, domenica e festivi ore 10-20. Fino al 6 gennaio

Arte Virtuale "Van Gogh + Monet Experience" per la prima volta a Roma. Vedi, senti, vivi i luoghi che hanno ispirato i due giganti della pittura più amati di sempre e "Living Dinosaurs", la più grande mostra di dinosauri animatronici mai realizzata in Italia.

---

## Circo Maximo Experience

Circo Massimo - ingresso lato viale Aventino, dalle 9.30 alle 16.30 (fino al 28 marzo) 40 min., euro 12, tel. 060608

Il Circo Massimo torna a vivere grazie a un'innovativa valorizzazione in realtà aumentata e virtuale. Monumento tra i più significativi della storia di Roma, il Circo è visibile per la prima volta in tutte le sue fasi storiche grazie alle tecnologie interattive di visualizzazione, mai utilizzate in un'area all'aperto così ampia.

---

## L'Ara com'era

Museo dell'Ara Pacis - lungotevere in Augusta, dall'8 novembre al 30 dicembre, biglietto 12 euro, info 060608

Un percorso multimediale, immersivo e multisensoriale per un racconto in realtà virtuale tra la storia e la tecnologia. Personaggi, gesti, divinità e animali in 3d per illustrare, insieme al colore, le origini di Roma e della famiglia di Augusto. I visitatori potranno volare sull'altare, planare sul Campo Marzio e assistere alla prima ricostruzione di un sacrificio romano. Grazie alla combinazione di riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, vi è possibile ammirare l'Ara Pacis mentre ritrova la sua forma originale.

---

© Riproduzione riservata

24 novembre 2019

---

## IL NETWORK

Espandi ▾

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817