



I Musei d'impresa tra identità e mutamento: se ne discuterà venerdì 28 a Ro.Me Museum Exhibition



Si terrà il 28 novembre alle 12,30 - nell'ambito della II edizione di Ro.Me Museum Exhibition, la manifestazione sui musei, sui luoghi e le destinazioni culturali in programma alla Fiera di Roma dal 27 al 29 novembre - l'incontro "Musei d'impresa: identità in mutamento".

I musei aziendali, sorti per salvaguardare e valorizzare i brand e i patrimoni d'impresa, sono nuove eccellenze del sistema museale e del patrimonio culturale nazionale. Queste realtà rappresentano luoghi vivi, di fruizione e ricerca ma soprattutto, strumenti di dialogo e di condivisione tra l'azienda e il territorio. Il brand heritage e l'innovazione costituita dal connubio tra impresa e patrimonio culturale sono tra gli argomenti di questo panel che sarà introdotto da un keynote speech di **Francesca Appiani**, curatore del Museo Alessi.

NOTIZIARIO



Roma 22 novembre 2019 16:55

Il Mann rinnova convenzione con gli archeologi. Ticket gratuito per ANA i soci ordinari

Roma 22 novembre 2019 16:28

Cultura, Mollicone (Fdl): "Manifesto della cultura identitaria simbolo di pensiero forte"

Roma 22 novembre 2019 16:26

I Musei d'impresa tra identità e mutamento: se ne discuterà venerdì 28 a Ro.Me Museum Exhibition

Roma 22 novembre 2019 15:57

Ostia Antica, il 26 novembre Giornata in ricordo di Raissa Gourevič Calza

Roma 22 novembre 2019 15:51

Società Dante Alighieri, i vincitori dei concorsi Settimana della lingua italiana nel mondo e Firenze Città di Dante

Roma 22 novembre 2019 15:47

Arte e disabilità, domani primo appuntamento con "Contatto Percorsi tattili a Palazzo Merulana"

Roma 22 novembre 2019 15:18

Francesca Appiani ha curato la maggior parte delle mostre organizzate dal Museo Alessi e i cataloghi. È anche una dei fondatori di Museimpresa, l'associazione italiana di musei e archivi aziendali. Nel corso dell'evento verrà proiettato un estratto del documentario "New Museum(m). Stories of company, archives and museums", regia di Francesca Molteni, prodotto da Museimpresa. Museimpresa è l'associazione italiana dei musei e degli archivi d'impresa, promossa da Assolombarda e Confindustria. Gli associati, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

"Identità e movimento mi sembra un titolo assolutamente coerente con quelli che sono i musei e gli archivi d'impresa, proprio perché la loro identità è in continuo mutamento", ha spiegato la Appiani ad **AgCult** anticipando alcuni dei temi trattati all'interno del panel.

Negli anni, ha spiegato, "c'è stato un mutamento dell'identità percepita all'esterno: un pubblico sempre più allargato ha cominciato a trovare in questi musei luoghi da visitare e nei quali fare esperienze, esattamente come negli altri musei. Un cambiamento quindi all'interno del pubblico ma anche all'interno del mondo d'impresa, perché si è diffusa la consapevolezza che la propria storia è una ricchezza che può essere utilizzata ma che può anche essere restituita al pubblico".

Anche il Museo Alessi, di cui la Appiani è la curatrice, "negli anni ha cambiato la sua identità per rispondere al dialogo con l'impresa: anche ora è in atto un cambiamento sostanziale dell'azienda e ci sarà un mutamento del Museo nei prossimi anni".

Il Museo Alessi nasce per volontà di Alberto Alessi con l'obiettivo di rafforzare le attività di metaprogetto, di politica del prodotto e per relazionarsi con strutture museali di interesse per l'azienda. Inaugurato nel 1998, testimonia la storia dell'impresa dal 1921 a oggi ed è ospitato all'interno della fabbrica. Il Museo ospita oltre 24mila oggetti e prototipi, 13mila disegni, 20mila fotografie, 4.000 pubblicazioni monografiche, periodici, rassegne stampa, cataloghi dell'Alessi e di altre aziende che documentano la storia del casalingo e del Design italiano. Funziona come un centro di documentazione in cui Alberto Alessi e l'Ufficio Tecnico hanno la possibilità di accedere a tutte le informazioni e i materiali relativi alle fasi progettuali che dal disegno giungono al prodotto. Una memoria del progetto che aiuta nel corso dello sviluppo di nuove produzioni, facendo tesoro dell'esperienza del passato.

Leggi anche:

[Italia-Germania, Rome Museum Exhibition ospiterà focus sulla scena culturale tedesca](#)

[Rafforzare le relazioni culturali tra Italia e GB: se ne parlerà il 27 novembre a Rome Museum Exhibition](#)

[Rome Museum Exhibition, i temi al centro dell'edizione 2019 dal 27 al 29 novembre](#)

[Ro.Me - Museum Exhibition, il 27 novembre al via la seconda edizione](#)

[RO.ME Museum Exhibition, Canon: focus su applicazioni tecnologia nel segmento del Cultural Heritage](#)

[Ro.Me Museum Exhibition, workshop Cultur-e su social intelligence applicata alla comunicazione culturale](#)

[Ro.Me Museum Exhibition, il 28 novembre focus sulle mostre itineranti con la TEMM](#)

[Rome Museum Exhibition 2019, dal 27 al 29 novembre alla Fiera di Roma: ecco il programma Musei, presentata ad ArtLab la II edizione di Ro.Me Museum Exhibition](#)



MUSEO ALESSI

ROME MUSEUM EXHIBITION

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



Arte, ritrovato frammento del "Compianto sul Cristo morto" di Luca Signorelli

Roma 22 novembre 2019 15:15

Commissari Ue, portavoce Von der Leyen: stiamo valutando richieste cambiamenti, dateci tempo

Roma 22 novembre 2019 14:11

Museo Boncompagni Ludovisi, dal 30 novembre la mostra "La Scuola Professionale femminile Margherita di Savoia"

Roma 22 novembre 2019 13:51

Traffico di opere d'arte, Corrado (M5S): Istituire Commissione d'Inchiesta su danni subiti dal patrimonio italiano

[Tutte le news](#)

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE



"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



AgCult
Dal 1 ottobre 2019
la nuova rubrica di approfondimento
LETTURE LENTE
Risorse: studi, ricerche, casi, ascolti