

NOTA STAMPA

RO.ME – MUSEUM EXHIBITION: “I NUMERI DELLA PRIMA EDIZIONE, LE DATE DELL’APPUNTAMENTO 2019”

Si è conclusa RO.ME – Museum Exhibition, manifestazione sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali, ideata e organizzata da Fiera Roma e dall’Associazione ISI.Urb, con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di Roma Capitale, il contributo di Regione Lazio, Unioncamere Lazio, Camera di Commercio di Roma e Lazio Innova, nell’ambito dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale. L’appuntamento, che si è tenuto a Roma dal 29 novembre al 1° dicembre 2018, ha registrato la partecipazione di **oltre 5.000 operatori professionali**: musei, istituzioni, fondazioni, associazioni, regioni, concessionari di servizi museali, aziende e professionisti, convenuti in Fiera con l’obiettivo di partecipare ad incontri specialistici, scambiare buone prassi, instaurare reti di collaborazione per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

Nel corso delle tre giornate si sono susseguiti **29 panel con l’intervento di 134 relatori**, a partire dalla conferenza inaugurale “Musei Italiani: Sistema nazionale” promossa dalla Direzione Generale Musei del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che ha visto la partecipazione di **500 direttori di museo**. Si sono svolti nella *lounge* dedicata **180 incontri professionali e B2B tra buyer ed esperti** provenienti da Europa, Stati Uniti, Qatar, Russia e Cina con le **aziende e le istituzioni espositrici**. Il neocostituito Centro di eccellenza del Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali del Lazio ha curato una sessione di **23 incontri informali**, “caffè scientifici” con i propri esperti.

Tre sono stati gli exhibit (Magister, War – The new dimension of culture e Mostre Impossibili) allestiti sui temi dell’innovazione applicata all’arte e alla cultura, **due le mostre** (“Fumetti nei musei” e “Italia a tavola 1860 – 1960”) realizzate come percorsi di approfondimento specialistico e da ultimo **le esibizioni di spettacolo a impatto a zero per la valorizzazione dei beni culturali** offerte dall’Associazione culturale Teatro Mobile.

Infine, annunciata la data della prossima edizione della manifestazione RO.ME – Museum Exhibition che si terrà dal **27 al 29 novembre 2019 presso la Fiera di Roma**.

I relatori intervenuti:

1. AGNETTI MATTIA, Segretario Generale della Fondazione Musei Civici Venezia
2. AL SAAD MARYAM, Direttore Programmi internazionali Cultural Village Foundation - Katara (Qatar)
3. ALESSANDRINI SERGIO, Presidente di EDI Lab - Università di Modena
4. ALFONSI CRISTIANA, Responsabile della Segreteria Assessore alla Cultura Università e Ricerca - Regione Toscana
5. ALTOMONTE PAOLA, Giornalista
6. ALVARO TERESA, Direttore Generale di Agid
7. ANGELINI AURELIO, Direttore Generale Fondazione Siti Unesco Sicilia
8. ANGELINI MARCO, Research & Development manager at Clay Paky
9. ANTINUCCI FRANCESCO, già direttore di ricerca all’Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR

10. ARMIRAGLIO FEDERICA, FAI Responsabile del progetto "I luoghi del cuore"
11. AVAGLIANO MARIO, Responsabile Comunicazione e relazioni esterne Anas Spa
12. BARBAGLI FAUSTO, Presidente ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici
13. BARNI GIOVANNA, Presidente CoopCulture
14. BARRERA PIETRO, Segretario Generale Fondazione MAXXI
15. BERIZZI FLORA, Grotte di Catullo e museo archeologico di Sirmione e Villa Romana di Desenzano del Garda
16. BERTUZZI STEFANO, Ithalia
17. BIGANTI TIZIANA, Palazzo Bufalini
18. BILLI ANDREA, Facoltà Giurisprudenza Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
19. BO YANG, Direttore Generale CNTA- China National Tourism Agency
20. BOCCI CLAUDIO, Direttore di Federculture
21. BORGONZONI LUCIA, Sottosegretario al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
22. BOTTI CAROLINA, Direttore Ales S.p.A.
23. BRIZIO ALBERTO, HYDEA SpA
24. BRUCIATI ANDREA, Villa Adriana e Villa D' Este
25. BRUNO DANIELA, Valorizzazione e Ufficio Paesaggio e Patrimonio - FAI
26. CABURLOTTO LUCA, Direttore Polo Museale del Friuli-Venezia Giulia
27. CALABRI ELISABETTA, Cammini della spiritualità Regione Lazio
28. CAMPIONE PAOLO, Direttore Museo delle Culture di Lugano
29. CANAPA ANDREA, Fondazione Italia – Cina Responsabile Sede di Roma
30. CANCELLATO ANDREA, Presidente Federculture
31. CANNELLA LIVIA Architetto
32. CANTAMESSA LUIGI FRANCESCO, Direttore Fondazione FS
33. CAOLA ANTONIA, Museo della Scienza di Trento
34. CAPIZZI MARIA GABRIELLA, Responsabile del Museo Leonardo da Vinci e Archimede di Siracusa
35. CARRINO PAOLO, Regista
36. CERRATO ROBERTO, Direttore dell'Associazione del Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato
37. CESCHIN FEDERICO MASSIMO, Ideatore All Routes Lead to Rome
38. CIPRIANI MIRIAM, Direttore Cultura Regione Lazio
39. CITTADINO CATERINA, Consigliere Presidenza Consiglio dei Ministri e Componente NUVAP
40. COCCOLUTO TIZIANA, Capo di Gabinetto Ministero per i Beni e le Attività Culturali
41. COSTA GIUSEPPE, AD Costa Edutainment Spa e consigliere AICC
42. COSTA SANSEVERINO LUCA, F3BAS
43. CRUPI GIOVANNI, Direttore Sviluppo Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo
44. DE BIASE ALFREDO, Direttore Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e Parco Archeologico di Siponto (Manfredonia)
45. DE LUCA LUIGI, Coordinatore dei poli Biblio-museali della Regione Puglia

46. DE SIMONI MARIO, Presidente e Amministratore Delegato Ales S.p.a
47. DEGLI INNOCENTI EVA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto
48. DEREGIBUS ALBERTO, Vice Comandante dei Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale
49. DI PAOLO ANNA, Relazioni Istituzionali Touring Club Italiano
50. FELICORI MAURO, già Direttore Reggia di Caserta
51. GALTIERI CLAUDIO, Presidente onorario della Corte dei Conti
52. GAMBA CLAUDIO, Dirigente dei Sistemi Museali, Regione Lombardia
53. GARRERA GIUSEPPE, docente Business School 24
54. GENNARI LARA, Project Leader Culture Concept Store CoopCulture
55. GIAMMARIA DUILIO, Giornalista Rai e Autore Petrolio
56. GIULIERINI PAOLO, Direttore Museo Archeologico Nazionale Di Napoli
57. GUYARDEAU HERVE', Direttore Réunion des Musée Nationaux Grand Palais
58. HOLLBERG CECILIE, Direttore Galleria dell'Accademia di Firenze
59. INVERNIZZI ROSANINA, Direttore Certosa di Pavia e Museo Archeologico Nazionale della Lomellina
60. IORIO RENZO, Presidente gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo di Confindustria
61. ISAIA SAMANTA, Segretario generale Fondazione Museo Egizio
62. JINGFANG AI, Deputy Secretary General of Chinese Museums Association
63. JINXIAN WANG, Director of Painted Pottery Museum of Liuwan, China
64. JO EUGENE, Coordinatore World Heritage Leadership Project ICRROM - IUCN
65. LAMPIS ANTONIO, Direttore Generale Musei MiBAC
66. LANCIANO PACO, Direttore Mizar
67. LEVENSON A. JAY, Director International Programs MOMA - Museum of Modern Art (USA)
68. LIBERA ROBERTO, AMEI
69. LONGHI SIMONE, Direttore de I Cammini Lauretani
70. LOSHAK MARINA, Direttore Pushkin Museum (Russia)
71. MAFFEI TIZIANA, Presidente di ICOM Italia
72. MALACRINO, CARMELO, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
73. MANZELLA GIAN PAOLO, Assessore allo Sviluppo Economico della Regione Lazio
74. MANZI GIORGIO Direttore del Polo Museale Sapienza
75. MANZO ALESSANDRO, 3Dna
76. MARINI PAOLA, Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
77. MARTY JOELLE, Association Museum & Industries (Francia)
78. MEO ANNA MARIA, Teatro Regio Di Parma
79. MORALE GIOVANNI, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Polo Museale di Intesa Sanpaolo
80. MORANDINI MARCELLA, Direttore Fondazioni Dolomiti Unesco
81. MUTTI LUISA, Consigliere Nazionale Ordine degli Architetti
82. NICCOLAI GABRIELE, Responsabile del Museo internazionale delle macchine di Leonardo da Vinci di Firenze

83. PACCHIANA PAOLA, Business Developer Italia Europass
84. PAGANINI TINDARO, Consultan World Bank
85. PALOMBI FRANCESCO, Editore
86. PALUMBO FRANCESCO, già Direttore Generale Turismo MiBAC
87. PANEBIANCO GIOVANNI, Segretario Generale del MiBAC
88. PASTORELLI GIUSEPPE, Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese MAECI
89. PICCONI DANIELA, Direttore Operativo Palaexpo, Vicepresidente Federculture
90. PISONI ROBERTO, Direttore Sky Arte HD
91. POLCI SANDRO, Architetto, senior partner Cresme Consulting
92. PONZIO LUCA, Haltadefinizione
93. PREZIOSO MARIA, Università di Tor Vergata e Centro di Eccellenza DTC Lazio
94. PRIMERANO DOMENICA Presidente AMEI - Associazione Musei Ecclesiastici Italiani
95. PUDDU MANUELA, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
96. PULVIRENTI LUCA, Mammasonica
97. QIAN QIAN, Director Chinese Museums Association Exhibition Exchange Centre
98. RE ALESSIO, Segretario Generale della Fondazione Santagata
99. RIITANO AGOSTINO, Supervisor Area Cultura Fondazione Matera - Basilicata 2019
100. RINALDI FEDERICA, Parco Archeologico del Colosseo
101. ROMANO ANTONIO, Presidente Inarea
102. ROMITA STEFANO, Autore del libro “Archimede il bambino di Siracusa. Vita e appunti di un genio”
103. ROSSI DANIELE, senior advisor Trame d'Italia
104. SALVATI MARIA, Jill Tour
105. SAPONARO ELENA SILVANA, Direttore di Castel del Monte, Andria
106. SASSI PIERLUIGI, Presidente Earth Day italia
107. SCALINI MARIO, Direttore Polo Museale Emilia-Romagna
108. SCIACCHITANO ERMINIA, Direzione generale educazione e cultura della Commissione Europea
109. SCUDERI ANTONIO, Ceo Capitale Cultura Group
110. SEGRE GIOVANNA, Professore Associato dell'Università degli Studi di Torino
111. SEVI BENEDETTA, Dirigente Struttura Patrimonio e imprese culturali Regione Lombardia
112. SILVESTRO LAURA, Libreria, editoria e merchandising Zetema
113. SIRANO FRANCESCO, Direttore Parco Archeologico di Ercolano
114. SOLIMA LUDOVICO, Docente di Management delle imprese culturali presso il Dipartimento di Economia dell'Università della Campania
115. STOMEIO IVAN, Presidente Associazione Borghi Autentici d'Italia
116. STUMBO MAURIZIO, Direttore Sistemi Informativi di LazioCrea per l'Innovation Lab Santa Severa
117. STURABOTTI DOMENICO, Direttore Fondazione Symbola
118. SUATONI SANDRA, Direttore Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

119. SUNI VALENTINA, Responsabile Progetti Speciali di Sviluppo Touring Club Italiano
120. SUSANNA ANTONELLA, Vicepresidente Istituto Italiano dei Castelli
121. SVIBLOVA OLGA, Direttrice Multimedia Art Museum di Mosca (Russia)
122. TAGLIACOZZO REMO, Amministratore Delegato Zetema Progetto Cultura Srl
123. TEOLDI SIMONA, Dirigente Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle Marche - Regione Marche
124. THOMPSON JANE, Responsabile Herculaneum Conservation Project Fondazioni Packard
125. TOSCANO MARCO, Responsabile della Comunicazione Pinacoteca di Brera Funzionario della Promozione e Comunicazione
126. TRIPOLI GIUSEPPE, Segretario Generale Unioncamere
127. UMENA ANDREA, Presidente di Lazio Crea Spa
128. VACCA GIANLUCA, Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali
129. VALENTINO PIETRO ANTONIO, Comitato Scientifico del Parco Archeologico del Colosseo
130. VAVASSORI MASSIMILIANO, Direttore Relazioni Istituzionali Touring Club Italiano
131. VICENTI ENRICO, Segretario Generale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
132. VILLA GUGLIELMO, Professore Università di Roma Sapienza
133. VIOLA FABIO, Presidente di Tuo Museo
134. ZHANG ZOEY, Project Manager Ctrip
135. ZHONGMOU LI, Vicedirettore del Museo di Shanghai (Cina)

Per Info: <https://romemuseumexhibition.com>

Ufficio Stampa: Maurizio Quattrini 338/8485333